

...poco (♩ = 80)

Cl. *mp* *p* *mp*

S. *p* *mp* *div. mp*

A. *p* *mp*

T. *p* *mp*

B. *p* *mp*

Pno. *mp* *p* *mp*

Vib. *p* *mp* *p*

12

15

Cl. *p* *mp* *p* *mf*

S. *mf*

A. *mf* *div. mf*

T. *mf*

B. *mf*

Pno. *mp* *mf* *mp*

Vib. *mp* *mf* *mp*

Poco movimento . . .

Poco movimento

* (Ped.) = keep same Pedal depressed.

...poco (♩ = 80)

Slow gliss.

Cl. *mp* *p* *mp*

S. *p* *mp* *div. mp*

A. *p* *mp*

T. *p* *mp*

B. *p* *mp*

...poco (♩ = 80)

Pno. *mp* *p* *mp*

Vib. *p* *mp* *p*

12

Cl. *p* *mp* *p* *mf*

S. *mf*

A. *mf* *div. mf*

T. *mf*

B. *mf*

Pno. *mp* *mf* *mp*

Vib. *mp* *mf* *mp*

15

Poco movimento

* (Ped.) = keep same Pedal depressed.

18 **ritardando** **a tempo** $\text{♩} = 40$
 $(\text{♩} = 80)$ **mov.** **rit.** $\text{♩} = 80$ **moving**
Slow gliss.

Cl. p mp p

S. p
 with laugh - - - - - ter,

A. p
 with laugh - - - - - ter,

T. p
 with laugh - - - - - ter,

B.

18 **ritardando** **a tempo** $\text{♩} = 40$
 $(\text{♩} = 80)$ **mov.** **rit.** $\text{♩} = 80$ **moving**

Pno. mf p mp p pp

Vib. *Red.*
to Sleigh Bells

21 $\text{♩} = 44$ ($\text{♩} = 88$) **accel.** $\text{♩} = 48$ ($\text{♩} = 96$) **molto rit.** $\text{♩} = 48$ ($\text{♩} = 96$) **a tempo**

Cl.

S. f mp
 filled with laugh - ter. az - yi - ma -

A. f p
 unis. f with laugh - ter. div. az

T. f p
 filled with laugh - ter. unis. p

B. f p
 filled with laugh - ter. az

21 $\text{♩} = 44$ ($\text{♩} = 88$) **accel.** $\text{♩} = 48$ ($\text{♩} = 96$) **molto rit.** $\text{♩} = 48$ ($\text{♩} = 96$) **a tempo**

Pno. mf f mp $sub. p$

Sl. Bells *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*
Sleigh Bells *to Vibraphone*

p mp p

24

Cl.

S.

le s'chok pi - - - nu ul-sho - ney - - - - -

A.

yi - - - ma - - - le

T.

yi - - - ma - - - le

B.

yi - - - ma - - - le s'chok

Pno.

Vib.

27 **poco rit.** . . ♩ = 44 (♩ = 88) **rit.**

Cl.

S.

nu ri - nah

A.

ri - - - nah

T.

unis.

B.

pi - - - nu

27 **poco rit.** . . ♩ = 44 (♩ = 88) **rit.**

Pno.

Vib.

Moving slightly ♩ = 96

30

Cl. *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

S. *p* *Slow, smooth gliss. (9)

A. unis. *p* *az* (9)

T. 8

B.

Moving slightly ♩ = 96

30

Pno. *ppp*

Vib. *pp* *una corda*

32

Cl. *mp* *p* *mp* *p* *slow gliss.*

S. *p* *Slow, smooth gliss. *p*

A. *p* *Slow, smooth gliss. *p*

T. unis. *p* *Slow, smooth gliss. *p*

B. unis. *p* *Slow, smooth gliss. *p*

ha - - - - - yi - - - - - nu

ha - - - - - yi - - - - - nu

az - - - - - ha - - - - - yi - nu

az - - - - -

32

Pno.

Vib.

* One smooth glissando at the pace notated.

34

Cl. *p* *mp* *p* *mp* *p*

S. *p* *Slow, smooth gliss.*

A. *p* *div. p*

T. *p*

B. *p*

Pno. *p* *Red.*

Vib. *p* *Red.* *l.v.*

36

Cl. *mp* *p* *p* *mp* *slow gliss.* **molto movimento** *mp* **rit. . .**

S. *mp* *p* *p*

A. *mp* *p* *p*

T. *mp* *p* *p*

B. *mp* *p* *p*

Pno. **molto movimento** **rit. . .**

Vib. *p* *Red.* *s* *l.v.*

chim s'mey

chim s'mey

chim unis. s'mey

chim s'mey

chim s'mey

39 (rit.) . . . ♩ = 88 *slow gliss.* ♩ = 92 **accel.** . . . ♩ = 108

Cl. *p mp p*

S. chim

A. chim

T. chim

B. chim

Pno. *rit. **

Vib. *p mp mf rit.*

43 **poco rit.** . . . ♩ = 96 **accel.** . . .

Cl.

S. *div. mp p*
We are as dream - ers re - turn - ing from

A. *div. pp p*
We are as dream - ers re - - -

T. *pp p*
We are as dream - ers re - - -

B. *pp p*
We are as dream - ers re - - -

Pno. **poco rit.** ♩ = 96 **accel.** . . .
p p

Vib. *tre corda rit. to Dumbek **
mp p

46 accel. poco a poco

Cl. *mp* *f*

S. *mp* *p* *mp* *mf* *f* *div.*

A. *p* *mp* *mf* *f*

T. *p* *mp* *mf* *f*

B. *p* *mp* *mf* *f* *unis.*

ex - ile re - turn - ing re - turn - ing from ex - ile.
 - turn - ing, re - turn - ing, re - turn - ing from ex - ile.
 - turn - ing, re - turn - ing, re - turn - ing from ex - ile.
 - turn - ing, re - turn - ing from ex - ile.

Pno. *mp* *p* *mp cresc.* *mf (cresc.)* *f*

Red.

50 $\text{♩} = 58$ ($\text{♩} = 116$)

Cl. *mf cresc.* *f*

Pno. *f* *8va*

(l.v.) *3* *3* *3* *3* *5* *5* *5* *5*

51 *mf*

Pno. *8va*

Red. *5* *5* *5* *5* *Red.* *Red.*

52

Cl. *tr*

Pno. *8^{va}* *loco*

Red. 5 *Red.* 5 6 6 5 5 *

53

Cl. *tr*

Pno. *tr*

dim. - - - - - (*mf*) - - - - - (*mp*) - - - - - *p* *pp*

Red. * *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

58

Pno. *tr* *trem.*

mp *dim.* *p*

(*l.v.*) *l.v.* *Red.* *Red.*

62

Pno. (*l.v.*) *Red.* *Red.*

64

Pno. *Red.* *Red.* *Red.*

* Play boxed pitches like free tremolo. Play the note preceding the box only once, with a slight stress.

65

Pno.

dim.

(*l.v.*)

66

$\text{♩} = \text{ca. } 66$

trem. *pp*

dim.

accel.

Dmbk.

$\text{♩} = \text{ca. } 66$

p

cresc. e accel. poco a poco

70 (*accel.*) ($\text{♩} = 72$) ($\text{♩} = 88$)

Pno.

(*dim.*)

ppp

(*l.v.*) una corda

l.v.

release Pedals *

Dmbk.

(*accel.*) ($\text{♩} = 72$) ($\text{♩} = 88$)

(*cresc. e accel. poco a poco*) (*mp*) (*mf*)

74

($\text{♩} = 92$)

Dmbk.

(*cresc. e accel. poco a poco*)

79

($\text{♩} = 96$)

Dmbk.

(*cresc. e accel. poco a poco*)

* Drummer may add embellishments within this rhythmic structure
 ** > = dampen drumhead with side of R.H. while striking L.H.; an accented, stopped effect.

83 $\text{♩} = 104$

Dmbk. ff
(cresc. e accel. poco a poco)

87 $\text{♩} = 108$

Dmbk. ff
(cresc. e accel. poco a poco)

90 $\text{♩} = 112$ $\text{♩} = 120 - 126$

Dmbk. $\text{cresc. e accel. poco a poco}$ ffz p

93 $\text{♩} = 120 - 126$

Cl. mp

S. Shir ha - ma - a - lot b' - shuv A - do - shem et shi -

A.

T.

B.

Pno. f ffz

Dmbk. f ffz p

97

Cl.

S.

A.

T.

B.

Pno.

Dmbk.

- vat tzi-yon ha yi - nu k'chol-a - mim *mp*

Shir ha - ma - a - lot b'

101

Cl.

S.

A.

T.

B.

Pno.

Dmbk.

shuv A - do - shem *mp*

Shir ha - ma - a - lot *mp*

Shir ha - ma - a - lot b' *mp*

Shir ha - ma - a - lot b' *mp*

106

Cl. 

S.  shuv A-do-shem et shi - vat tzi-yon ha - yi - nu k'-chol-a-mim az *f*⁽⁹⁾

A.  shuv A-do-shem et shi - vat tzi-yon ha - yi - nu k'-chol-a-mim az *f*⁽⁹⁾

T.  shuv A-do-shem et shi - vat tzi-yon ha - yi - nu k'-chol-a-mim az *f*⁽⁹⁾

B.  shuv A-do-shem et shi - vat tzi-yon ha - yi - nu k'-chol-a-mim az *f*⁽⁹⁾ div.

Pno.  *mp* *f*

Dmbk.  *mp* *f*

109

Cl. 

S.  yi - ma - le s' - chok pi - nu ul - sho - ne - nu ri - nah *mf* *f*

A.  yi - ma - le s' - chok pi - nu ul - sho - ne - nu ri - nah *mf* *f*

T.  yi - ma - le s' - chok pi - nu ul - sho - ne - nu ri - nah *mf* *f*

B.  yi - ma - le s' - chok pi - nu ul - sho - ne - nu ri - nah *mf* *f*

Pno.  *mf* *f*

Dmbk.  *mf* *f*

112

Cl.

S. *mp* az yo-me-ru va-go-yim *p cresc.* hig-dil A-do-shem la-a - sot im ey-leh hig- *mf*

A. *mp* az yo-me-ru va-go-yim *p cresc.* hig-dil A-do-shem la-a - sot im ey-leh hig- *mf*

T. *mp* az yo-me-ru va-go-yim *p cresc. div.* hig-dil A-do-shem la-a - sot im ey-leh *mf*

B. *mp* az yo-me-ru va-go-yim *p cresc. div.* hig-dil A-do-shem la-a - sot im ey-leh *mf*

Pno. *mp* *p cresc.* *mf*

Dmbk. *mf*

115

Cl.

S. -dil A-do-shemla-a - sot i-ma-nu

A. -dil A-do-shemla-a - sot i-ma-nu *mf* ha-yi-nu s'mey-

T. *unis. mf* hig-dil la-a-sot i-ma-nu

B. *mf* hig-dil la-a-sot i-ma-nu ha-yi-nu s'mey-

Pno.

Dmbk. *mp*

120

Cl. 

S. *f*
ha - loch yey - lech u - va - choh no - sey me - shech ha - za - ra

A. *f*
- chim ha - loch yey - lech u - va - choh no - sey me - shech ha - za - ra

T. *f*
ha - loch yey - lech u - va - choh no - sey me - shech ha - za - ra

B. *f*
- chim ha - loch yey - lech u - va - choh no - sey me - shech ha - za - ra

Pno. *f*


Dmbk. *mf* *f*


124

Cl. 

S. *mp* *f*
bo ya - vo v' - ri - nah no - sey a - lu - mo - tav

A. *mp* *mf*
bo ya - vo v' - ri - nah shir ha - ma - a - lot

T. *mp* *f* *mf*
no - sey a - lu - mo - tav shir ha -

B. *mp* *f*
no - sey a - lu - mo - tav

Pno. *mf*


Dmbk. *mp* *f* to Vibraphone


129

Cl.

S. b' - shuv A - do - shem et shi -

A. b' - shuv A - do - shem et shi -

T. -ma - a - lot b' - shuv A - do - shem et shi -

B. shir ha - ma - a - lot b' - shuv A - do - shem et shi -

Pno. (mf) f

Vib.

133

Cl.

S. - vat tzi - yon ha - yi-nuk'-chol mim

A. - vat tzi - yon ha - yi-nuk'-chol mim

T. - vat tzi - yon ha - yi-nuk'-chol mim

B. - vat tzi - yon ha - yi-nuk'-chol mim

Pno. f mf

Vib. hard mallets motor off Vib. f

137

Cl.

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

137

Pno.

Vib. *mf* *mp* *to Dumbek*

141

Cl.

S. *mp cresc.* - - - - *mf*

A. *mp cresc.* - - - - *mf*

T. *mp cresc.* - - - - *mf*

B. *mp cresc.* - - - - *mf*

141

Pno.

Dmbk.

145

Cl.

S. *mf*
ha - yi nu k'chol-a-mim

A. *mf*
ha - yi nu k'chol-a-mim

T. *mf*
ha - yi nu k'chol-a-mim

B. *mf* div.
ha - yi nu k'chol-a-mim

Pno. *mp cresc.* - - - - *mf*

Dmbk. *mp* *mf*

148

Cl.

S. *f* *p cresc.*
az yo - me - ru va - goy - im hig - dil A - do - shem la - a - sot im ey - leh

A. *f* *p cresc.*
az yo - me - ru va - goy - im hig - dil A - do - shem la - a - sot im ey - leh

T. *f* *p cresc.*
az yo - me - ru va - goy - im hig - dil A - do - shem la - a - sot im ey - leh

B. *f* *p cresc.*
az yo - me - ru va - goy - im hig - dil A - do - shem la - a - sot im ey - leh

Pno. *p* *mp*

Dmbk. *f*

* Sharp accent with partial dampening of drum.

151

Cl.

S. *mf* hig-dil A-do-shem la - a - sot im ey - leh *f* hig-dil A-do-shem la - a - sot im ey - leh *div. ff*

A. *mf* hig-dil A-do-shem la - a - sot im ey - leh *f* hig-dil A-do-shem la - a - sot im ey - leh *div. ff*

T. *mf* hig-dil A-do-shem la - a - sot im ey - leh *f* hig-dil A-do-shem la - a - sot im ey - leh *div. ff*

B. *div. mf* hig-dil A-do-shem la - a - sot im ey - leh *f* hig-dil A-do-shem la - a - sot im ey - leh *ff*

Pno. *mp* *f*

Dmbk. *f*

155 **ritardando** ♩ = 80 **rit. e dim.** . . .

Cl.

S. *un. p sub.* hig-dil A-do-shem la - a - sot im - a - nu ha - yi - nu k' - chol - mim ha - yi - nu s' - *mp*

A. *un. p sub.* hig-dil A-do-shem la - a - sot im - a - nu ha - yi - nu k' - chol - a - mim ha - yi - nu s' - *mp*

T. *un. mp* ha - yi - nu k' - chol - mim ha - yi - nu s' -

B. *un. mp* ha - yi - nu k' - chol - mim ha - yi - nu s' -

Pno. *p mp p mp pp p*

Vib. *to Vibraphone* *rit.*

160 (♩ = 69) (rit. e dim.) (♩ = ca. 54) ♩ = 48

Cl. *pp*

S. *p* *dim.* (9) *pp*
 - mey - chim s'mey - chim s'mey - - - - chim

A. *p* (9) *dim.* *mp* *p*
 - mey - chim ha - yi - - - - nu s'mey - chim shir ha - ma - a - lot

T. *p* (9) *dim.* *pp*
 - mey - chim ha - yi - nu s'mey - chim shir ha -

B. *p* (9) *dim.* *pp*
 - mey - chim ha - yi - nu s'mey - chim shir ha -

Pno. *p* *p* *mp* *pp*
Red. *Red.* *Red.* *Red.*

Vib. *p* *mp* *mp* *p* *p*
Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*
 motor on medium speed, medium mallets *L.v.* *L.v.* *L.v.*

164 **ritardando**

Cl. *p* *mp* *p* *mp* *p*

S. *p* *mp* *p* *mp* *p*
 *be - shuv A - do - shem et shi - vat tzi - yon ha - yi - nu k'chol - mim tzi - yon

A. *(p)* *mp* *p*
 *be - shuv et tzi - yon, tzi - yon

T. *(pp)*
 - ma - a - lot *be - shuv A - do - shem tzi - yon

B. *(pp)*
 - ma - a - lot *be - shuv A - do - shem tzi - yon

Pno. *p* *mp* *p* *p* *p*
Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

Vib. *mp* *p* *p* *p* *p*
Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*
L.v. *L.v.*

* Measures 165-166-Pronounce "be" like "beh" with short e vowel.

rit.
 168 ♩ = 42 ♩ = 112

Cl. *pp* *pp* *p* *mp*

S. *pp*

A. *(pp)*

T. *(pp)*

B. *(pp)*

Pno.

Vib. *pp* *L.v. to Sleigh Bells*

173

Cl. *p* *mf* *mf*

S. *(pp)* *p* *cresc.*

A. *(pp)* *div.* *p* *cresc.*

T. *(pp)* *p* *cresc.*

B. *(pp)* *p* *cresc.*

Pno.

Sl. Bells *(l.v.)* *Sleigh Bells* *p* *cresc.*

177 **accel.** (♩ = 120)

Cl. *f*

S. *(cresc.)* - - - - *f* *div. f* *mf unis.* yon Shir ha-ma - a - lot

A. *(cresc.)* - - - - *f* *mf unis.* yon Shir ha - ma - a - lot b'-shuv Ha - shem et shi -

T. *(cresc.)* - - - - *f* *mf unis.* yon Shir ha-ma - a - lot

B. *(cresc.)* - - - - *f* *mf unis.* yon Shir ha - ma - a - lot b'-shuv Ha - shem et shi -

Pno. *177 accel.* (♩ = 120)

Sl.Bells *(cresc.)* - - - - *sfz* *to Vibraphone*

182

Cl.

S. *cresc.* - - - - *f* b'-shuv A - do - shem et shi - vat - tzi - yon ha - yi - nu k' - chol - a - mim Ha -

A. *cresc.* - - - - *f* - vat - tzi - yon ha - yi - nu k' - chol - a - mim ha - yi - nu k' - chol - a - mim Ha -

T. *cresc.* - - - - *f* b'-shuv A - do - shem et shi - vat - tzi - yon ha - yi - nu k' - chol - a - mim Ha -

B. *cresc.* - - - - *f* - vat - tzi - yon ha - yi - nu k' - chol - a - mim ha - yi - nu k' - chol - a - mim Ha -

Pno. *182*

Vib.

187 $\text{♩} = 126$

Cl. f

S. *ff*
- yi - nu ke - chol-a-mim ha - yi - - - nu

A. *ff*
- yi - nu ke - chol-a-mim ha - yi - - - nu

T. *ff*
8 - yi - nu ke - chol-a-mim ha - yi - - - nu

B. *ff*
- yi - nu ke - chol-a-mim ha - yi - - - nu

Pno. *f*

Vib. *f* no Ped. *to Dumbek*

192

Cl. *mf* *f* *cresc.* *ff*

S. *mf* *f* *cresc.* *ff*
ha - yi - - - nu k' - chol - a - - - mim

A. *mf* *f* *cresc.* *ff*
ha - yi - - - nu k' - chol - a - - - mim

T. *mf* *f* *cresc.* *ff*
8 ha - yi - - - nu k' - chol - a - - - mim

B. *mf* *f* *cresc.* *ff*
ha - yi - - - nu k' - chol - a - - - mim

Pno. *mf* *f* *mf cresc.* *ff*

Dmbk. *mf* *f* *mf cresc.* *ff*

197

Cl.

S.

A.

T.

B.

Pno.

Dmbk.

200

Cl.

S.

A.

T.

B.

Pno.

Dmbk.