

# In Memoriam September 11, 2001

for Cello and Strings

Meira M. Warshauer

Slow, mournful  $\text{♩} = \text{ca. } 50$

Violoncello Solo

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

\* Slow glissando is a continuous motion through the entire value of the note. (all glissandi similar)

**A**

poco rit. . . . .

Vc. Solo 8 freely *p* *mp* *mf* *mp* *p*

Vln. I 1 *pp*

Vln. I 2 *pp*

Vln. I 3 *pp*

Vln. II 1 *pp*

Vln. II 2 *pp*

Vla. 1 *p* *pp*

Vla. 2 *pp*

Vc. *pp*

Cb. *p* *pp*

(poco rit.) . . . . . a tempo

poco movimento

rit.

**B** a tempo

Vc. Solo 14 *f* *mf* *f* *mp* *p*

Vln. I 1 *mf* *mp* *mp* *p* *pp*

Vln. I 2 *mf* *mp* *mp* *p* *pp*

Vln. I 3 *mf* *mp* *mp* *p* *pp*

Vln. II 1 *pp* *mp* *dim.* *p* *pp*

Vln. II 2 *pp* *mp* *dim.* *p* *pp*

Vla. 1 *mp* *dim.* *p* *pp*

Vla. 2 *mp* *dim.* *p* *pp*

Vc. *p* *mp* *dim.* *p* *pp*

Cb. *p* *mp* *dim.* *p* *pp*

poco movimento

ritardando

molto rit. . . . .

20

Vc. Solo

1

2

3

Vln. I

1

2

Vln. II

1

2

Vla.

Vc.

Cb.

*mp* *mf* *mp* *dim.* *p*

*molto legato* *cresc.* *mp cresc.* *mf* *mp* *dim.* *p* *dim.*

(molto rit.) . . . . . **C** Slower

26

Vc. Solo

1

2

3

Vln. I

1

2

Vln. II

1

2

Vla.

Vc.

Cb.

*pp* (*pp*) *p* *pp*

*pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

**D** a tempo

32 rit.

Vc. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

38 poco movimento

poco rit.

Vc. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



61 *poco rit.* ♩ = 80 (♩ = 40) *poco rit.* **H** ♩ = 76 (♩ = 38) *espr.*

Vc. Solo *p* *pp* *p* *pp* *ppp*

Vln. I 1 *pp*

Vln. II 1 *pp* 2 *pp*

Vla. 1 *pp* 2 *pp*

Vc. *pp*

Cb. *ppp* *ppp*

72 *ritardando* ♩ = 69 *niente*

Vc. Solo *niente*

Vln. I 1 *sul A* *pp* 3 *pp*

Vln. II 1 *pp* 2 *pp*

Vla. 1 *pp* 2 *ppp*

Vc. *pp*

Cb. *ppp* *niente*