

Meira Warshauer

Akhat sha'alti
(One thing I ask)

SATB Chorus
with optional Percussion

Piano/Vocal score

Akhat sha'alti (One thing I ask)

Psalm 27, verse 4: One thing I asked of God, this I will request: that I may sit in the House of the Holy One all the days of my life.

It is traditional to read Psalm 27 every year in preparation for the season of teshuvah or return which begins with the Jewish New Year. The simplicity of verse 4 always holds my attention and gives me strength throughout the year.

In this composition, I hope to convey how it may feel to sit with awareness of the Holy Presence. The first movement focuses on the word akhat, which means one: one request, one God, one holy Essence creating and pervading the universe in every moment. In repeating and overlapping that word, the chorus creates a texture to hold and embrace us in that intention.

It is understood that Hebrew is a holy language, and that the words themselves contain the essential meaning they represent. The second movement plays with the sounds of the words otah avakesh (this I will request). I felt more extroverted energy in these words, and the chorus sings them with joy, conveying a spirit that builds in excitement as the movement progresses. A sustained melody of the entire text holds the central core, while otah avakesh dances around it.

The last movement, shivti b'vet HaShem (that I may sit in the House of the Holy One), returns to a state of calm, integrating the joyous connection with an inner peace, which radiates throughout.

Meira Warshauer, 2010

Akhat sha'alti was commissioned by the Coastal Carolina Department of Music,
with the support of the Nancy A. Smith Distinguished Visitor Series.

For performance materials, please contact
Kol Meira Publications
3526 Boundbrook Lane
Columbia, SC 29206
USA
803-787-4332
Meira.warshauer@gmail.com
<http://meirawarshauer.com/>

Commissioned by the Coastal Carolina Music Department
as part of the Nancy A. Smith Distinguished Visitor Series

Akhat Sha'altí

(One Thing I Ask)

Meira Warshauer

Moderato (♩ = ca. 88)

1
Soprano

2

1
Alto

2

Tenor

Bass

Piano
(for rehearsal only)

5

1
S.

2

1
A.

2

T.

B.

5

1

S.

2

1

A.

2

T.

B.

a - khat

a - khat a - khat a - khat a - khat

a - khat a - khat a - khat a - khat

a - - - - khat a - - - - khat

a - khat sh - 'al - tí me - - - - 'et Ha - shem

9

13

1

S.

2

1

A.

2

T.

B.

me - 'et Ha-shem me - 'et Ha-shem

me - 'et Ha-shem me - 'et Ha-shem a - khat

a - khat a - khat a - khat a - khat

a - - - - khat a - - - - khat

a - khat sh - 'al - tí

13

17

S. 1 *p* a - - - - khat

S. 2 *p* a - khat sha-'al - tí me-'et Ha-shem *mp* a - khat sha-'al - tí me-'et Ha-shem *p* *mp*

A. 1 a - khat a - khat a - khat a - khat

A. 2 a - khat a - khat a - khat a - khat

T. a - - - - khat a - - - - khat

B. a - khat sha - 'al - tí

21

S. 1 *p* sha - 'al - - - tí me - - - - 'et Ha - shem *p*

S. 2 *p* sha - 'al - - - tí me - - - - 'et Ha - shem *p*

A. 1 a - khat a - khat a - khat a - khat

A. 2 a - khat a - khat a - khat a - khat

T. a - - - - khat a - - - - khat

B.

25

1
S. *p* me - - - - 'et *mp*

2
S. *p* me - - - - 'et *mp*

1
A. a - khat a - khat a - khat a - khat

2
A. a - khat a - khat a - khat a - khat

T. a - - - - khat a - - - - khat

B. *p* a - khat sha - 'al - tí *mp*

25

29

1
S. *p* Ha - - - - - shem *pp*

2
S. *p* Ha - - - - - shem *pp*

1
A. a - - - khat a - - khat *pp*

2
A. a - - - khat a - - khat *pp*

T. a - - - - - khat *pp*

B.

29

Ótah Avakésh

(This I Seek)

Meira Warshauer

$\text{♩} = 126$

1. S. *p* a - va - késh ó - tah a - va - késh

2. S. *p* a - va - késh ó - tah a - va - késh

1. A. *p* ó - tah a - va - késh ó - tah a - va - késh ó -

2. A. *p* ó - tah a - va - késh ó - tah a - va - késh ó -

T. *mp* ó - tah a - va - késh ó - tah a - va - késh ó - tah a - va - késh ó -

B. *p* ó - tah a - va - késh ó - tah a - va - késh ó - tah a - va - késh

1. S. *p* a - va - késh ó - tah a - va - késh ó - tah

2. S. *p* a - va - késh *mp* ó - tah a - va - késh ó - tah

1. A. tah a - - khat - sha - 'al - - - tí me - 'et Ha -

2. A. tah a - - khat - sha - 'al - - - tí me - 'et Ha -

T. *p* tah a - va - késh ó - ta - va - késh ó - tah a - va - késh ó - tah

B. *p* ó - tah a - va - késh ó - tah a - va - késh

5

Copyright © 2010 Kol Meira Publications

9

mp *p*

S. 1 *mp* *p*
ó - - tah a - va - kэш a -

S. 2 *mp*
a - va - kэш ó - - tah a - va - kэш

A. 1 *p*
shem ó - tah a - va - kэш a - va - kэш

A. 2
shem ó - tah a - va - kэш a - va - kэш

T.
a - va - kэш ó - tah a - va - kэш a - va - kэш ó - tah a - va - kэш

B.
ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va - kэш

9

13

mp *p* *mp* *p*

S. 1 *mp* *p* *mp* *p*
va - kэш ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va - kэш

S. 2 *p*
ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va - kэш

A. 1
a - va - kэш ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va -

A. 2
a - va - kэш ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va -

T.
ó - ta - va - kэш ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va - kэш ó - tah

B. *mp* *p*
ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va - kэш

13

17

S. 1 *mp* ó - ta - va - kэш ó - tah *p* shiv - tí

S. 2 ó - tah a - va - kэш shiv -

A. 1 *mp* kэш a - va - kэш ó - tah shiv - tí b' -

A. 2 *mp* kэш a - va - kэш ó - tah shiv - tí b' -

T. a - va - kэш *mp* ó - tah *p* a - va - kэш a - va - kэш ó - tah shiv - tí

B. ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va - kэш ó - tah ó - tah

21

S. 1 *mp* b' - vét_ Ha - shem *p* shiv - tí shiv - tí kól y' - mé

S. 2 *mp* tí b' - vét_ Ha - shem *p* shiv - tí shiv - tí kól y' - mé

A. 1 vét Ha - shem kól y' - - - mé kha -

A. 2 vét Ha - shem *mp* kól y' - - - mé kha - *mp*

T. b' - vét Ha - shem *mp* shiv - tí *p* ó - tah a - va - kэш kól - y' - mé kha - yai

B. ó - tah ó - tah ó - ta - va - kэш a - va - kэш a - va - kэш

25

1
S. kha - yai ó - tah ó - tah a - va - kэш ó -

2
kha - yai ó - tah ó - tah a - va - kэш ó -

1
A. yai *p* ó - tah a - va - kэш ó -

2
yai *(mp)* ó - tah a - va - kэш a - va - kэш

T. ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va - kэш ó - tah

B. ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va - kэш

28

1
S. tah a - va - kэш *mp* a - va - kэш a - va - kэш *p* a - va - kэш *cresc.* a - va - kэш

2
tah a - va - kэш a - va - kэш a - va - kэш a - va - kэш *cresc.* a - va - kэш

1
A. - - tah a - va - kэш ó - tah a - va - kэш *cresc.*

2
ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va - kэш *cresc.*

T. a - va - kэш ó - tah *mp* a - va - kэш *p* a - va - kэш *cresc.* ó -

B. ó - tah a - va - kэш ó - tah a - va - kэш ó -

31

(cresc.) mp cresc.

S. 1 a - va - kэш a - va - kэш a - va - kэш ó - tah a - va - kэш ó - tah

S. 2 a - va - kэш a - va - kэш a - va - kэш ó - tah a - va - kэш ó - tah

A. 1 ó - tah ó - tah a - va - kэш a - va - kэш ó - tah ó - tah

A. 2 ó - tah ó - tah ó - tah a - va - kэш a - va - kэш ó -

T. 1 ó - tah ó - tah a - va - kэш a - va - kэш ó - tah ó - tah

T. 2 tah a - va - kэш ó - tah ó - tah a - va - kэш ó -

B. 1 tah a - va - kэш ó - tah ó - tah a - va - kэш ó -

34

mf cresc. f cresc. ff

S. 1 a - va - kэш ó - tah ó - tah ó - tah - a - va - kэш

S. 2 a - va - kэш ó - tah ó - tah ó - tah - a - va - kэш

A. 1 ó - tah ó - tah ó - tah ó - tah a - va - kэш

A. 2 tah a - va - kэш ó - tah ó - tah a - va - kэш

T. 1 tah a - va - kэш ó - tah ó - tah a - va - kэш

T. 2 tah a - va - kэш ó - tah ó - tah a - va - kэш

B. 1 tah a - va - kэш ó - tah ó - tah a - va - kэш

Shivtí

(My Dwelling)

Meira Warshauer

Serene ♩ = ca. 104

S. *p* shiv - tí b' - vét Ha-shem

A. 1 *p* shiv - tí b' - vét Ha-shem shiv - tí b' - vét Ha-shem shiv - *pp*

A. 2 *p* shiv - tí b' - vét Ha-shem shiv - tí b' - vét Ha-shem shiv - *pp*

T. *p* shiv -

B.

p

This system of the musical score includes vocal parts for Soprano (S.), Alto 1 (A. 1), Alto 2 (A. 2), Tenor (T.), and Bass (B.), and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Serene' with a quarter note equal to approximately 104 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Soprano part begins with a rest and then sings 'shiv - tí b' - vét Ha-shem'. The Alto parts have overlapping lyrics, and the Tenor part has a rest followed by 'shiv -'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with a melody in the right hand and chords in the left hand.

8

S. *p* shiv - tí b' - vét Ha-shem shiv - *p*

A. 1 tí b' - vét Ha-shem shiv - tí b' - vét Ha-shem shiv - tí b' -

A. 2 tí b' - vét Ha-shem shiv - tí b' - vét Ha-shem shiv - tí b' -

T. - tí shiv - tí

B. *p* kol y' - mé

8

This system continues the musical score from the first system, starting at measure 8. The vocal parts continue their lines with overlapping Hebrew lyrics. The Soprano part has 'shiv - tí b' - vét Ha-shem shiv -' and a dynamic marking of *p*. The Alto parts have 'tí b' - vét Ha-shem shiv - tí b' - vét Ha-shem shiv - tí b' -'. The Tenor part has '- tí shiv - tí'. The Bass part has a rest followed by 'kol y' - mé' with a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

15

S. *pp* *mp* *mp*
 tí shiv - - - - - tí shiv - - - - - tí

A. 1 *p*
 vét Ha-shem shiv - tí b' - vét Ha-shem shiv - tí b' - vét Ha-shem

2 *p*
 vét Ha-shem shiv - tí - - - - - vét Ha-shem shiv - tí b' - vét Ha-shem

T.

B. *p* *mp*
 kol y' - mé - - - - -

15

22

S. *mp* *p*
 shiv - - - - - tí shiv - - - - - tí

A. 1
 shiv - - - - - tí b' - vét Ha-shem shiv - tí b' - vét Ha-shem

2
 shiv - - - - - tí b' - vét Ha-shem shiv - tí b' - vét Ha-shem

T. *p*
 shiv - - - - - tí

B. *p* *mp*
 kol y' - mé - - - - -

22

28

S. *p* shiv - tí b' - vét Ha-shem *mp* shiv - tí shiv - - - - - tí *p*

A. 1 *pp* kol y' - - - - - mé kha - yai shiv - tí b' - vét Ha-shem kol

2 *pp* kol y' - - - - - mé kha - yai shiv - tí b' - vét Ha-shem kol

T. kha - - - - - yai kol - y' - - - - - mé kha -

B. *p* kha - - - - - yai kol y' - - - - - mé kha -

35

S. *p* shiv - - - - - tí

A. 1 *p* y' - - - - - mé kha-yai shiv - tí b' - vét Ha-shem shiv - tí b' -

2 *p* y' - - - - - mé kha-yai shiv - tí b' - vét Ha-shem shiv - tí b' -

T. - - - - - yai *pp* shiv - tí b' - vét Ha-shem shiv - tí b' -

B. *p* - - - - - yai kol y' - - - - - mé *mp* *p*

35

divisi

42

1 S. kol y' - me kha - yai

2 S. yai kol y' - me kha - yai

1 A. vét Ha-shem kol y' - - - mé kha-yai kol y' - - - mé kha-yai

2 A. vét Ha-shem kol y' - - - mé kha-yai kol y' - - - mé kha-yai

T. vét Ha-shem kol y' - - - mé kha - - - - yai

B. kol y' - - - mé kha - - - - - - - -

49 unis. mp

S. shiv - - tí shiv - - - tí kha - yai

1 A. shiv - - tí b' - vét Ha-shem kol y' - mé kha - yai

2 A. kha - - - - yai kol y' - mé kha - yai

T. kol y' - mé kha - yai kol y' - - - mé

B. yai kol y' - mé

55

S. *mp* *p*
shiv — tí b' - vét Ha - - - shem

A. 1 *mp* *pp*
shiv - tí b' - vét Ha - - - shem - kol y' - mé kha - - - yai

2 *mp* *pp*
shiv - tí b' - vét Ha - - - shem kol y' - - - mé kha - yai

T. *pp*

B.

62

S. *p*
kol

A. 1 *p* *mp* *p*
kol y' - mé kha - yai shiv - -

2 *p* *mp* *p*
kol y' - mé kha - yai shiv - -

T. *mp* *mp*
shiv - - - tí shiv - - - - - ti

B. *mp* *p* *mp*
shiv - - - tí shiv - - - - - tí

62

68

S. *p* *mp*
 y' - mé kha - yai kol y' - mé y' - mé kha - yai shiv - tí

A. 1 *p* *mp* *p*
 tí b' - vét Ha - shem kol y' - mé kha - yai shiv - tí

2 *p* *mp* *p*
 tí b' - vét Ha - shem kol y' - mé kha - yai shiv - tí

T. *p* *mp* *p*
 b' - - - vét Ha - shem kol y' - mé kha - yai shiv - tí

B. *p* *mp* *p*
 kol y' - - - mé kha - yai shiv - tí

74

S. *p* *pp*
 b' - - - vét Ha - - - shem b' - vét Ha - shem

A. 1 *pp*
 b' - vét Ha - shem shiv - - - tí b' - vét Ha - shem

2 *pp*
 b' - vét Ha - shem shiv - - - tí b' - vét Ha - shem

T. *pp*
 b' - vét Ha - shem shem kol y' - mé

B. *pp*
 b' - vét Ha - shem kol y' - mé

80

S. *mp* kol y' - mé kha -

1 *p* *cresc.*

A. 2 *mp* shiv - - - tí b' - vét Ha - *cresc.*

T. *mp* kha - - - yai *p* b' - vét Ha - *cresc.*

B. *mp* kha - - - yai shiv - tí b' - vet Ha - *cresc.*

88 *divisi mf*

1 *p* *mp cresc.* *f*

S. *mf* - - - - yai kol y' - mé kha - yai *f*

2 *mf* - - - - yai kol y' - mé kha - yai *f*

A. 1 *(cresc.) mp* *p* *cresc.* *f*
shem kol y' - mé kha - - - - yai

2 *(cresc.) mp* *p* *cresc.* *f*
shem kol y' - mé kha - - - - yai

T. *(cresc.) mp* *p* *f*
y' - - - me y' - - - mé kha - - - yai

B. *(cresc.) mp* *p* *cresc.* *f*
shem kol y' - - - mé kha - - - - yai

88